



沈阳市奉天工场平台式融合工业园(杨青/摄)

“来，帮我拍一张!”

位于沈阳市铁西区的奉天工场内，哈尔滨姑娘蒋一彤在一幅名为《请勿温柔道晚安》的摄影作品前摆好姿势，等待朋友帮她拍一张打卡照。

蒋一彤打卡的“2022·沈阳国际在地影像艺术节”于2022年12月28日在奉天工场启幕，数千张充满艺术感的国内外摄影佳作亮相于此，吸引了大量游客。精彩动听的现场演出、充满创意的各式展览、售卖各色好物的小店……疫情防控措施持续优化后，有“东方鲁尔”之称的沈阳市铁西区恢复了往日的人气，特色的工业旅游资源吸引了大量游客。

德国莱茵河畔，世界著名老工业区鲁尔区凭借文化创意产业成功转型;辽河平原的沈阳市铁西区，也正在进行着相似的蝶变，向“新铁西”迈进。尘封着一段段辉煌历史的老工业区，正逐步被拉回现实世界，在“脱胎换骨”后，融入人们的日常生活。

工业遗产“活”起来，带动新产业、新业态火起来。截至目前，铁西区规上文化企业达42家，企业净增增速位列沈阳市前茅;在建文化产业项目13个，总投资19.5亿元。

打开“隐秘的伟大”

“它刚刚生产出来时，厂子里沸腾的场景、工友们激动的心情，至今仍历历在目。”88岁的沈阳第一机床厂退休职工张贵卿，轻轻抚摸着陈放在中国工业博物馆展馆内的一台车床，讲述着这位“老朋友”的前世今生。“这是主轴箱，这是刀架，这叫卡盘……这是我们中国人自己生产的第一台普通车床。”张贵卿告诉《瞭望东方周刊》。

“一五”计划期间，在苏联专家的帮助下，沈阳第一机床厂从零开始摸索，短短两年就研制成功第一台普通车床并实现量产。如今，这台车床成了“讲述者”，向来中国工业博物馆参观的人们，无声地述说着那段创业历史。

新中国第一枚金属国徽、第一个铸造用机械手、第一个自主研发的管模……走进中国工业博物馆，映入人们眼帘的是一个又一个新中国工业史上的第一，它们涌动着沈阳这座工业城市的血脉，浓缩着中国工业发展历史，闪耀着时代的光辉。

中国工业博物馆位于沈阳市铁西区卫工北街，占地面积5.1万平方米，拥有馆藏品1.3万余件，定级文物300余件，是一座工业题材的综合性博物馆。近期，文化和旅游部发出公告，中国工业博物馆被确定为国家工业旅游示范基地。

漫步于中国工业博物馆，最引人注目的是由沈阳铸造厂旧址改建而成的铸造馆。这里最大程度保留着原貌，约30米高的铸造车间内满是斑驳，巨大的冲天炉被架在半空中，保持着“一倾如注”的姿态。冲天炉之上，阳光越过满是锈迹的窗框，洒在交错的钢铁轨道上。

“沈阳铸造厂参与并见证了新中国的工业建设。”中国工业博物馆研究室主任王彤告诉《瞭望东方周刊》，凭借不怕吃苦、勇于创造的精神，沈阳铸造厂为新中国工业建设制造了上万种铸件，为机床、冶金等领域的发展提供了有力支撑。

中国工业博物馆馆长王荣巍告诉《瞭望东方周刊》，与沈阳铸造厂类似，在老工业区铁西区，大批工业厂区因搬迁、关停、闲置，成为工业锈带。正在转型升级的铁西区认识到，老旧厂房、车间镌刻的历史记忆、蕴藏的人文精神，应该也能够给城市更新升级注入新的灵魂。

“复活”工业遗产成了老工业区的新任务。

2011年，沈阳铸造厂历史最悠久的一车间被完整保留下来，后在原址扩建中国工业博物馆。2012年，沈阳重型机器厂老厂房率先被改造成1905文化创意园。2017年，冶修二分厂老厂区被整体出让，规划建设奉天工场文创园。2019年，通过引入社

会资本，沈阳红梅味精厂遗留的办公楼和老车间被改造成红梅文创园。此后，奉天记忆、铁西梦工场等文创园区也投入运营。

据介绍，沈阳市铁西区近年规划的70万平方米工业遗产区，已开发利用约45万平方米。借助工业遗产保护开发，“东方鲁尔”正向莱茵河畔看齐，努力培育文创产业集群。



游客在沈阳中国工业博物馆参观游览(姚剑锋/摄)

破解同质与单一

如今，各地积极开发工业遗产，“尘封的辉煌”已从过去的建设“困难户”，转变为产业发展的新兴热点。但《瞭望东方周刊》也发现，工业遗产在改造开发过程中，仍面临一些困难，如工业用地转换为商业、科研、多功能等不同性质用地存在阻碍，项目定位雷同，同质化竞争现象严重等。面对这些共性问题，“新铁西”不断探索自己的解题思路。

“要深挖工业遗产中的文化元素，才能最大程度激活产业发展动力。”中国工业博物馆提升改造工作专班执行组长李景祥说，“我们的工业遗产改造为文创、文博场所，就是要把这里的历史展示给全中国、甚至全世界，眼界必须放大。”

中国工业博物馆于2012年5月18日世界博物馆日开馆，距今已有10多年历史。据悉，其将迎来全面的升级改造。“改造后的博物馆对工业文化的展示将更为全面，比如原有的机床馆将被改造为重大装备馆，展览的内涵和外延都将扩大。”李景祥说。

铁西区现运营文化产业园区(基地)7处，这些文创园各有特色，并在发展中不断以文化赋能，放大工业文旅产业发展的边际价值。

如在“工业文化+创意”方面，沈阳1905文化创意园搭建了犀牛长街、“无边界舞台”、“重型”故事会等十余项文化创意场景;在“工业文化+公共服务”方面，奉天工场以沉浸式活动为脉络，举办《英雄城市——大厂纪》沉浸式环境戏剧等10余个体验项目;在“工业文化+城市会客厅”方面，中国工业博物馆先后举办沈阳铁西城市更新与城市复兴中国工业博物馆片区规划发布、第五届“王者荣耀”全国大赛东北大区决赛、连续4年举办中国定制旗袍艺术大赏等多项活动。

工业遗产的活化不是简单“重生”，而是一种产业，要延续这些文创园、博物馆的生命力，必须持续植入新兴产业资源，形成全新产业格局，着力打造产业聚集高地，推进工业遗址“文创范儿”的改造转化。

沈阳市铁西区文化旅游和广播电视局有关负责人介绍，铁西区正积极谋划重点项目，强化文化产业全员招商，建立铁西区文化产业项目储备制度;建立在建文化产业项目库、储备文化产业项目库，对全区文化产业项目进行实时跟进、动态管理。另外，推行“项目管家”服务模式，与文旅、商务、发改、项目办及各街道联动，提供全审批流程、全生命周期的管家式服务。

“工业遗产的‘脱胎换骨’满足了人们对公共文化的多样化需求，是城市更新和文脉传承的一种新途径。老工业基地要利用好丰富的工业遗产，挖掘百年工业文化，将工业文化元素融入产业发展、注入城市建设，打造功能与情景交融的城市文化新地标，打造工业旅游新线路。”沈阳市铁西区委书记郭忠孝说。