

封面新闻记者 徐语杨

街巷里面有人民，街巷里面有名人，街巷里面有烟火气，街巷里面蕴藏着一座城市的文化密码。如果将城市比作一部史书，街巷就如当中的篇章，众多的街巷，静静地书写着它的浩瀚与辉煌。

成都是首批全国历史名城，今天的成都街巷名称可考三百年。3月12日下午，东周社主讲人、光合社阅读社群主理人周东做客阿来书房，为市民和读者带来了“我的街巷我的城——红星路的前世今生”的文化讲坛。

分享会现场

红星路的“前世”：

成都的文脉高地

周东的讲座重心是红星路，这条“年轻”的道路最开始是由“天灯巷”改名而来，一条纵贯线从北到南，是成都市锦江区最核心的道路之一。周东进而延伸讲到，成都一共有三条南北向的主干道，分别是人民路、解放路、红星路，像一个川字分布在成都城市之中。

在红星路修建过程中，一些充满烟火气的街巷消失了，如今我们仍能在街巷里找到与之相关的记忆，比如南打金街、丝绵街、四维街、建国北街、书院正街、塘坝街等等。周东尤其提到了打金街，很多老成都人还记得，当年在这条街上聚集了很多打击金属的商户，非常热闹，打金街于是得名。

随后，周东用更多的篇幅着重讲述了红星路承载的文化，可以说，红星路是锦江区甚至是整个成都市的文脉高地，这可以从红星路周边的道路看出：明朝时期，这里就曾设有大益书院，书院街由此得名。华兴街，曾经的布政使司所在地，也是这场讲座的举办地阿来书房所在地。川剧在华兴街起步，成都的饮食文化符号盘飧市在这里扎根。“但老成都人总是用四川话喊盘‘餐’市，虽然不是标准读音，但我觉得无伤大雅，就像北京人念大栅栏，今天反而成为了一种城市的独特文化记忆。”周东说道。

红星路的文脉昌盛，更与这里的文学气质和文化名人息息相关。周东提到，李劫人出生在华兴东街，知名作家琼瑶出生在红星路旁边的二医院。现代文学史上的代表作家流沙河、沙汀、艾芜、周克芹等，在布后街建立了中国西部文学高地。周东尤其提到了布后街2号，这里曾是《星星》诗刊创建地，《星星》诗刊在当代诗歌界留下的足迹，足以光耀中国诗歌文学史。“今天，我们还能在这条街上看到文联、

作协，还有四川日报报业集团、成都传媒集团等文化机构，文脉传承还在延续，文明的精神永不熄灭。”在讲座最后，周东总结道。