

虚拟演播室除了节省你的成本与时间外，更将您制作的水平往前跨进到全新的视觉领域，彻底改变您对蓝幕去背的不良印象。虚拟摄影棚不再是电视台及大型制作公司才能做到，现在起你只要一个小空间的摄影棚及简单的灯光，搭配ULTRA就可以制作出豪华大场景的合成效果，质感超乎您的想象。只要利用摄影棚中的一小部分空间搭配蓝或绿背景，加上两支摄影灯光，把人物的全身、半身、胸上景拍下即可。高质量向量去背科技，无论是在错综的灯光下或是起皱的背景前拍摄，甚至于卷曲的头发，都能迎刃而解。

虚拟演播室采用先进的图形算法和跟踪技术研发出来的虚拟演播室系统。通过传感系统精确跟踪摄像机各种参数并传递给虚拟演播室专用计算机处理系统，该处理系统根据传感参数实时产生一个有空间感的虚拟场景，并与演播主体之间保持一致的空间透视关系。视频色键器对摄像机获得的前景信号与虚拟演播室系统产生的背景信号进行处理，从而实现演播主体（播音员、演播人物等）与虚拟场景的合成。因为虚拟演播只需在一个蓝色背景下进行，利用它进行节目制作与播出，无需为不同的节目搭建不同的演播室或场景，所以在有效利用演播室资源方面，成本优势是显而易见的。还可以与非线性编辑系统结合使用，将虚拟演播的节目直接输出到非线性编辑系统中进行编辑播出，并可将编辑结果记录到网络共享存储器中，实现演播资源共享。

在电视节目制作、播出等各环节数字化程度越来越高的情况下，奔涌科技最新推出的全数字虚拟演播系统，全部采用数字接口进行内部信号传输。可将最终合成的数字信号直接送到数字视频编辑网络进行编辑或播出，避免了信号转换过程所带来的信号质量下降问题，无疑可以更好地满足电视台数字化发展的需要。

虚拟演播室它可制作出真实演播室无法实现的效果，并可以在瞬间改变场景。其空间不受物理空间限制，还可以引入大量虚拟特殊环境与道具，因此可创作出更丰富吸引人的节目，使制作者在很大程度上摆脱了时间、空间和道具的限制，获得了更大创作想象空间，能够以低廉成本产生新奇视觉效果。通常一个高性价比专业虚拟演播室我们会分为三部分：虚拟抠像绿箱、灯光、设备操作区域。

1虚拟抠像环境的搭建

根据实际需要确定好整个虚拟演播室空间的大小至少30平米，再在此空间里确定好区域进行虚拟绿箱装修。如果预算和空间都非常有限，也可以选择便携式的虚拟绿箱，简易快速，再加上恰当的灯光布置，可以完成理想环境搭建，实现理想的抠像效果

2演播人物有面光、逆光、辅助光及修饰光组成。利用不同的灯具按实际节目内容的需要对环境加以修饰和衬托，使演播室灯光整体和谐统一，体现立体感、空间感

。充足的灯光以及均匀的色调是打造一个优秀的虚拟演播环境重要条件。

3选择高性价比且适合的三维虚拟设备和摄像机

高质量高效的虚拟设备以及适用的摄像机选择是专业的高性价比虚拟演播室创建的关键所在。就可以在满足基本的虚拟价格实现理想种的三维效果，同时它还具有可选择的跟踪功能，如果想要实现直播，加一个简单的直播采集卡就可以直播延展出直播。

4设备搭建

5选好拍摄的背景素材和内容设计，即可开启您的三维效果节目制作或精彩特色课程录制。