

文/龚伟亮（中国传媒大学传播研究院副教授）

元宇宙这场带有显著资本主导、权力重塑特征的科技整合和数字社会跃进，背后的公共性是个很大的问题。在这个由资本执牛耳的宇宙设想里不仅有对老年人口、农村人口、边缘人群、底层人群的抛离使之成为废弃数据、冗余字节的问题，而且即使对位居中心的青年人口——联想到随着EDG的夺冠众多“一般学校”、边缘大学里的孩子们的忘乎所以和过激举动——都磨刀霍霍，我想还是谨防“元宇宙”是一场以自由为名的新的收割和心智统治。



互联网云

脑机接口，表面上是人与机器的关系，实质上是人与自我的关系（或者我们传播学里讲的内在传播），它的发展引起的是人文主义的丧失（因为人文主义的根基也就是人的独特性不复存在）。这是第2步：人的生物性的虚拟化，内在世界的虚拟化

。



区块链

总结一下：人类社会走向彻底的虚拟和抽象的三个关节，媒介技术对于时空的打破，代表的是人与世界的关系的扭转（背后是物理性超越，是历史的丧失），而人机接口技术是人的生物性的超越，是人文主义的丧失，再加上区块链所必然走向的社会关系的全面的链上存在（最后是物理社会关系自足性的丧失）。这样一来，人与世界的关系，人与自我的关系和人与人的关系，其标准都依赖于网上或者链上来制定。作为前沿媒介技术的集大成者，到了元宇宙，虚拟世界就摆脱了作为人的复制品、作为另一个平衡的宇宙的地位，物理世界成为元宇宙的附属，元宇宙（正如其译名所展示的：它是第一宇宙，是虚拟的成了现实，现实的成了虚拟）的自我成为真我，线下世界/链下世界的我成为肉身的剩余。

所以，元宇宙所展示的对于人类世界物理性、生物性、社会关系的全面虚拟化以及“两个世界”的此消彼长，是当今媒介发展的未来延长线，这一点在愿景和远景层面是真切的，不是虚幻的。

但是，尽管有疫情强化了人的线上生存和虚拟交互的现实因素，在以脸书改名为标志和高潮的当下这股元宇宙热潮里，资本催熟的急迫气息也是显而易见的，甚至直接可以说是一场“数字社会大跃进”。

元宇宙会在一夜之间走进千家万户，这是资本刻意营造的一个虚假繁荣或者炒作假象。因为在底层技术上无论是虚拟现实技术还是5G通信的渗透率，都远远无法实现对人类世界的全面虚拟化。可以说，目前的元宇宙尽管是真实的远景，但远远不到行业成熟的地步，带有明显的概念和资金炒作“催熟”的印记。

元宇宙的热潮，“功夫在诗外”。

第一，站在脸书（现在的Meta）这类社交媒体巨头的角度，他们对于元宇宙的热情和野心背后，是沿着“披着媒体外衣的公权力”的路线超越民族国家，成为真正拥有治权和主权的“帝国”的热望。