

读创/深圳商报记者 梁瑛

香港保利十周年拍卖会近日在香港会展中心落槌，在7月12日举行的亚洲重要私人珍藏现当代书画作品拍卖中，深圳艺术家宋玉明都市水墨作品《香港》以102万港币高价成交，创造了艺术家新的拍卖记录。



△艺术家宋玉明

今年恰逢香港回归25周年，宋玉明作为香港回归的见证者和深圳建设的参与者，曾创作了大量与香港、深圳两座城市相关的艺术作品。本次上拍的《香港》，就是艺

术家在1997香港回归当年，在香港太平山顶创作的作品。宋玉明回忆，1997年，他到香港举办画展，并创作了一批表现香港城市风貌的作品，其中一部分当即被香港藏家收藏，25年后，这幅作品再现拍场，引来各方关注。

在这幅作品中，宋玉明用中国古典“一江两岸”的构图方法表现当代的主题——城市。此幅作品他以站在香港太平山之巅，俯瞰香港与九龙的视角，走笔运墨，兼工带写。近处以积墨法作出丰富层次之莽莽丛山，画家落笔迅疾、反复点染让彩与墨交融，笔墨纯熟且酣畅淋漓。占据画面二分之一的城市建筑与景致则是通过细笔工整地描绘，道路上的车水马龙、水面的船只往来川流不息；鳞次栉比的高楼，中银大厦尤为醒目；晨曦中的香港或许还有些雾气迷蒙，隐约可见对岸尖沙咀的香港艺术馆等建筑群与码头，与画面近处的留白相互呼应。画家通过细致地观察与娴熟深厚的绘画技巧，使现代化的城市不再是千篇一律的钢筋水泥森林。香港这颗冉冉升起的东方明珠，在他的笔下有了崭新的面貌和韵致。

审读：喻方华