

正所谓入窑一色，出窑万彩。无论是兔毫还是鹧鸪斑，或是同一种类的建盏，每一只都是独一无二的，所以在建盏釉色分类时，我们应该采取宜粗不宜细的原则，下面咱们就以兔毫建盏为例，给兔毫分一分种类，说一说兔毫建盏到底该怎么选，什么样子的兔毫建盏又是最珍贵的存在。

一、金兔毫

正儿八经的金兔毫建盏，有点光泽很强，会给人一种金光闪烁的感觉，而缺点也很明显，就是在使用的过程中，会很容易失去表面光泽，至今保存完好的也不算多。

当然金兔毫盏也不一定非要是金色兔毫，像褐色的兔毫建盏，或者表面失去金光后褐色兔毫也算是金兔毫，且此类金兔毫比较常见。



兔毫建盏

三、异兔毫

不同常规兔毫建盏，异兔毫的纹理、色彩差距较大，名称也很奇怪，铁锈斑、野兔毛、毫变等等，不过两者也有共同之处，就是纹理状态呈毫状，所以这一类建盏也归于兔毫之中。

总之，兔毫纹的颜色变化是由窑内氛围不同而形成，氧化氛围下易形成金兔毫，而

异毫可视为窑变的另一种结果。

四、怎么选兔毫建盏

前面说了兔毫的几种类型，那么我们购买建盏时，又该怎么选择呢？

购买兔毫建盏时，一定要注意，兔毫上的斑纹要有层次折叠感，毫纹自然灵动、清晰干净、条理分明等要素。

而兔毫斑纹有长兔毫和短兔毫，前者灵动自然；后者层叠感比较好，当然兼具两者特色的兔毫也有，这就看个人爱好了。

此外，兔毫建盏的纹路是否疏密有秩序，再加上兔毫建盏的颜色如果是银色或者是银蓝色的也是往往比褐色更为珍贵。