

中新网客户端北京8月1日电(袁秀月)上海历史最悠久的一所剧场有望恢复到以前的样子。近日，兰心大戏院修缮工程正式开工，据报道，设计团队将依据历史资料，力图复刻经典，还原20世纪30年代的原貌。

消息一出，不少观众都表示支持。也有人好奇，兰心大戏院以前到底是什么样子。其实它不仅是一所剧场，还承载着戏剧的百年变迁。



资料图：小猪佩奇中文版舞台剧在兰心大戏院首演。张亨伟摄

不过，由于A.D.C剧团受到英侨欢迎，兰心大戏院也很快重建并开启公演。与第一代不同，新的兰心大戏院是一座豪华的砖石结构剧院，建筑风格接近欧洲歌剧院。内部设施也一应俱全，舞台、布景、灯光、观众席、包厢都较为先进。其功能也逐渐增加，能满足话剧、音乐会、舞蹈、歌剧等演出。

后来戏院还设有酒吧，成为一座现代化的经营性剧场。1902年，萧伯纳的剧作《魔鬼的门徒》首次在华演出，演出地点就是兰心。第二代兰心的历史很长，前后长达50余年，直到1929年被售出。

第三代兰心大戏院于1931年落成，其外貌、装修都模仿美国近代建筑风格。1933年，兰心大戏院还安装了有声电影放映设备，成为当年上海最先配备这一装置的两家电影院之一。从此，兰心迈入了近代上海一流的剧场兼最豪华的电影院行列。

之后，兰心还成为了中国艺术家活跃的舞台，谭抒真、黄贻钧等在中国交响乐史上举足轻重的人物都曾在这里演出。1938年，于伶编剧的《女子公寓》在兰心上演。

抗战时期，《洪宣娇》《文天祥》等救亡图存的戏剧也曾登上兰心的舞台。那时，兰心大戏院经常“无场不满”，一票难求。



资料图：上海美琪大戏院恢复电影放映功能。供图

除了兰心大戏院，上海还有多座历史悠久的演出场所，比如美琪大戏院、大世界，上海音乐厅(原南京大戏院)、东山影剧院(原百老汇大戏院)等。

其中，美琪大戏院和南京大戏院由同一家公司建造，都由近代知名建筑师范文照设计，分别建于1941年和1930年。两座戏院风格大不相同，前者偏现代，后者偏复古。起初两座戏院都以放映电影为主，南京大戏院首映影片为美国歌舞片《百老汇》，美琪大戏院为美国片《美月琪花》。1959年，南京大戏院更名为上海音乐厅，成为全国第一座音乐厅。美琪大戏院则成为上海演出大型歌剧、芭蕾舞剧、音乐舞蹈为主的大型综合性剧场，在海内外享有盛名。

而在全国范围内，有名的剧场也有不少，如国家大剧院、首都剧场、广州大剧院、武汉琴台大剧院、青岛大剧院等。随着人们物质、精神生活逐渐丰富，剧场不仅越来越多，也离观众越来越近。(完)

来源：中国新闻网