

为满足广大书画爱好者及专业书法家学习需求，书画频道特聘请中国书法家协会理事、中国书法家协会学术委员会副主任刘恒开办《中国书法史研修班》，面授课程定于12月12-18日，现面向社会公开招生。

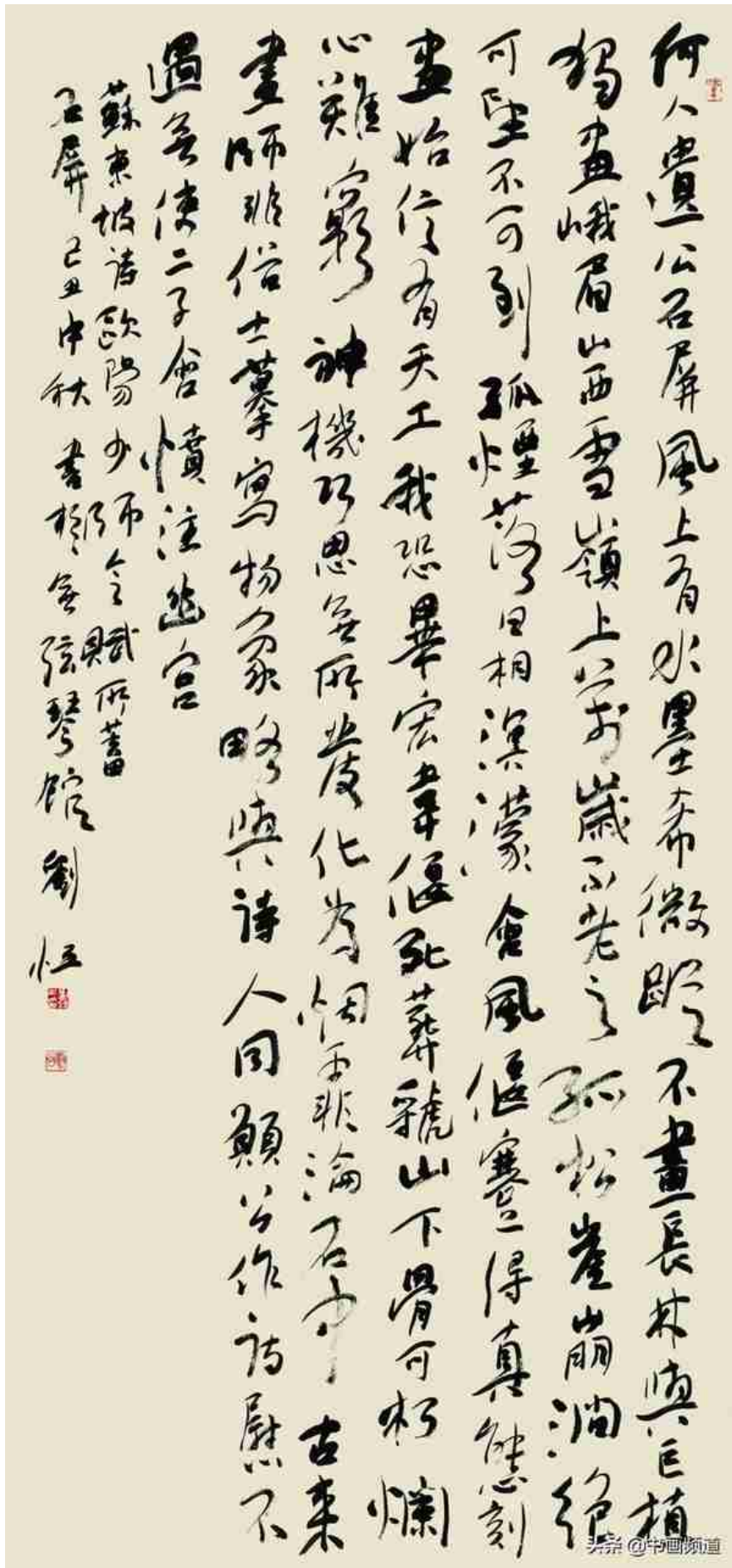
《中国书法史研修班》课时安排		
时间安排	序号	课程安排
12月12日	1	汉字与书法艺术
	2	先秦时期的书法（一）
	3	先秦时期的书法（二）
12月13日	4	先秦时期的书法（三）
	5	秦代书法
	6	西汉书法
	7	东汉书法
	8	三国西晋书法
12月14日	9	东晋书法
	10	二王书法
	11	南朝书法
	12	北朝书法
	13	隋代书法

头条 @书画频道

12月18日	29	清代书法（二）
	30	清代书法（三）
	31	邓石如与何绍基
	32	近代书法

头条 @书画频道

导师作品赏析



苏轼诗《欧阳少师令赋所蓄石屏》180x96cm

释文：

何人遗公石屏风，上有水墨希微踪。不画长林与巨植，独画峨嵋山西雪岭上万岁不老之孤松。崖崩润绝可望不可到，孤烟落日相溟濛。含风偃蹇得真态，刻画始信天有工。我恐毕宏韦偃死葬虢山下，骨可朽烂心难穷。神机巧思无所发，化为烟霏沦石中。古来画师非俗士，摹写物像略与诗人同。愿公作诗慰不遇，无使二子含愤泣幽宫。

暮以月宿石山下山月隨人
 歸中却願所來匡蒼、橫翠嶽
 相推乃及回石家童稚
 荆扉綠竹入幽徑青苗
 誰拂石衣
 歡言得所憩美沍聊共
 揮長歌以松風曲士河
 星稀
 我醉君以漫樂陶然共忘
 機
 李太白不終南山過斛斯
 山人宿置酒
 戊子嘉平劉恆書

李白诗《下终南山过斛斯山人宿置酒》 180x48cm

释文：

暮从碧山下，山月随人归。

却顾所来径，苍苍横翠微。

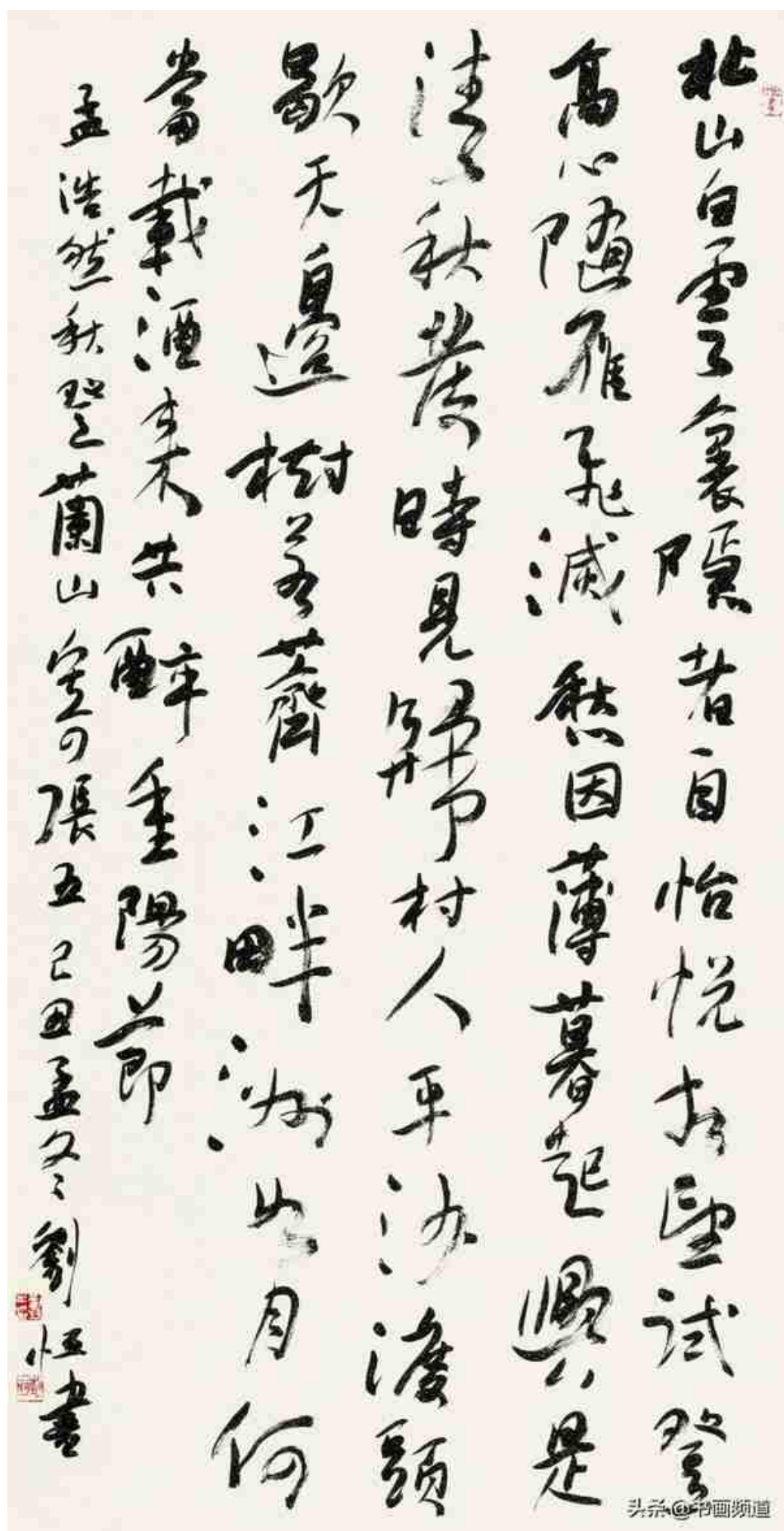
相携及田家，童稚开荆扉。

绿竹入幽径，青萝拂行衣。

欢言得所憩，美酒聊共挥。

长歌吟松风，曲尽河星稀。

我醉君复乐，陶然共忘机。



孟浩然诗《秋登兰山寄张五》 136x68cm

释文：

北山白云里，隐者自怡悦。
相望试登高，心随雁飞灭。

愁因薄暮起，兴是清秋发。
时见归村人，沙行渡头歇。
天边树若荠，江畔洲如月。
何当载酒来，共醉重阳节。



陶渊明诗《归园田居》 48x180cm

释文：少无适俗韵，性本爱丘山。 误落尘网中，一去三十年。
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。 开荒南野际，守拙归园田。
方宅十余亩，草屋八九间。 榆柳荫后檐，桃李罗堂前。
暧暧远人村，依依墟里烟。 狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂，虚室有余闲。 久在樊笼里，复得返自然。



《心经》 34x138cm

释文：

观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时。照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道，无智亦无得，以无所得故。菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。