



在北宋时期，整体的社会环境看似一片祥和，其实暗流涌动。内忧外患随时准备撼动王朝的统治，也就不免出现官僚蛀虫。包拯的出现却让他们闻风丧胆，这样一来，地方百姓就称他为“包青天”，并将他的故事编辑成册流传下去。

后来，包拯的故事传遍了大江南北。每一个地方的人，都期望有这样的百姓官，可以为贫苦人说话，这样的希冀，也使得包青天的形象，在人们心中深深地扎根。为了突出包拯铁面无私的形象，人们选择用黑色来象征他。

同时也根据传说，将其看作是星宿下凡，便有了在额头上像月牙的印记。

从此之后，这样的形象使得人们将他看作天上的神明，来参拜供奉，以期望庇护自己和家人们顺遂平安。



这道命令一下，很多人的目光就放在了包拯的身上，看他是否能够成为表率。事实也确实证明，他在做这里做官的三年之内，不曾受收任何东西，真正做到了清明。

薪火相承传递精神

后人为

了能够纪念包

拯的孝与肃，早在他去世之
后，便立起了“包公祠”。

而每一位包

家的后人，也谨记着包

拯的遗训，守护着这一片祥和净土。

等到了第35代后人包先良的时候，事情发生了转变。

那时候，包先良的身份已经不再是朝廷的官员，而是一位普通的农民。在他生活的村子里，人们都有了更高的追求，一个接一个的离开了村庄，前往更有前景的地方去奔波。但他并没有离开，依然守护着祠堂。



年复一日，作为祠堂的守护者，他也与时代的潮流融合在了一起。虽然，也有很多人并不赞同他的留下，死守着这个没有太多意义的祠堂。但其实，许多的人开始对古代历史人物的故事产生了兴趣。

包先良发现这个现象之后，便通过互联网的方式，诚心邀请大家来游览参观包公祠，了解相关的故事。而当人们来到这里之后，对这里的每一个地方都感觉到欣喜和热爱，更对包公的故事肃然起敬。

慢慢地，这里的游客也越来越多，包先良便当起了讲解员，将自己幼时听到的故事讲给每一个来访的人。

而祠堂作为一个旅游的景点，能够在了解人文关怀的同时，也以此继续传递着包公的孝肃精神。